Ils nous ont quittés


Youcef Bouabdallah

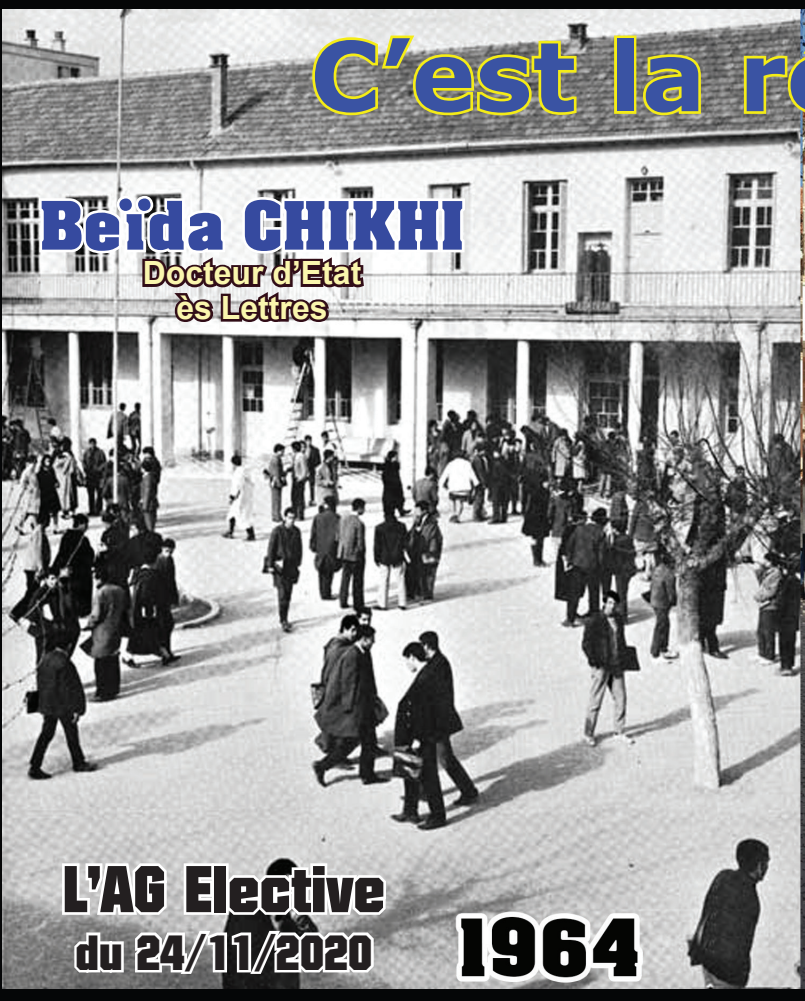

H'mida Benoudjit


Saïd Merzouki

Edition Trimestrielle N° 04/2020

BENBOU NEWS MAG

C'est la récréation



Beïda CHIKHI
Docteur d'Etat ès Lettres

L'AG Elective du 24/11/2020

1964



Kamel LOUAFI
De la topographie au paysagisme: l'expertise s'affirme

Khemissi MEZIANE (Hamid)
On doit tous quelque chose à un professeur!

2020





Interview

Malika GUERFI-TABLIT
Du rêve face à la dureté de la vie

1er magazine interactif en Algérie

EDITORIAL

Magazine trimestriel de l'association Anciens du Collège de BATNA

جمعية قدماء تكميلية باتنة

Association Anciens du Collège de Batna

Agrément N° 57 du 28/05/2005

Centre Samaï Rue des Frères Bouabsa BATNA

Tél: 0540480513

Email:aelb5969@yahoo.com

Compte ccp: asso.des anciens du college de Batna 0021004647/84

Responsable de la rédaction: T-H FERHAT
Infographie, Conception et réalisation: TH FERHAT

Chères amies, chers amis,

Voici une année que nos vies ont changé, brusquement et radicalement. Avec cette pandémie du Covid, nous prenons conscience de la relativité de certaines choses et du caractère absolument essentiel de notre capacité à agir de manière collective et solidaire. En cette période de gestes barrière et de distanciation sociale, il est crucial de rester unis.

En ce moment sur notre site, vous pouvez continuer à vous cultiver et vous divertir tout en restant chez vous.

Poussés par les événements, nous avons engagé une réflexion pour transformer d'ici la fin de cette année nos politiques d'adhésion et de partenariat, afin de les rendre plus engageantes et attractives.

En attendant, nous vous invitons à nous témoigner dès maintenant de votre intérêt et de votre soutien, pour que vive cette association d'anciens élèves, en renouvelant votre adhésion à l'AACB (ou en adhérant pour la première fois). Pour cela, il vous suffit de vous rendre sur notre page Facebook et de le signaler en commentaire. Enfin, nous souhaitons que vous puissiez vous tenir à bonne distance du virus et vivre au mieux la période si particulière qu'il nous impose, d'un bout à l'autre de la planète.

D'autre part nous nous sommes intérrogés sur les difficultés que certains de nos camarades rencontrent parfois dans leur vie de retraite et à la façon dont il serait possible de les aider.

Nous avons fait le constat que ce n'est pas toujours l'aspect financier qui est à incriminer mais des problèmes pendants liés à la solitude et au retrait social qui peuvent influencer de façon significative la vie quotidienne de nos camarades.

Nous avons donc décidé de proposer une nouvelle formule de partage, toujours dans l'esprit d'entraide et de convivialité qui anime l'association.

Avec le groupe Facebook "Les Benbou.e.s", nous misons sur le lien fort qui unit les ancien.ne.s élèves pour faciliter les rencontres et les échanges sur le plan relationnel et donner à chacun (actifs en poste ou non, retraités) la possibilité de créer / développer / entretenir ses relations conviviales et amicales avec ses camarades au sein de notre communauté des ancien.ne.s élèves du Collège et du lycée Benboulaïd avant 1969.

Bien amicalement,

Le Président de l'Association

Taha-Hassine FERHAT





BENBOU NEWS MAG:

Edition numérique ou imprimée:

vous avez le choix!



Lisible et téléchargeable sur PC, tablettes et smartphones où que vous soyez à partir de votre page Facebook. C'est un magazine interactif c-à-d avec vidéo, audio, liens, image, diaporama et texte.

L'édition **imprimée n'étant pas à commenter, il faut savoir qu'au cours d**e ces deux dernières années, la presse numérique fait de plus en plus partie de notre quotidien. En effet, la presse imprimée laisse de plus en plus de place à la presse numérique, surtout grâce aux différents avantages qu'elle apporte. Allant de l'économie de combustible jusqu'à un maximum d'accessibilité, la presse numérique répond aux besoins des amateurs de nouvelles technologies et bien plus encore. Découvrez les avantages que ce genre de presse procure ainsi que les points à connaître pour pouvoir en bénéficier.

AVANTAGES PROCURÉS PAR LE MAGAZINE NUMÉRIQUE

Tout comme le magazine traditionnel, le magazine numérique fonctionne de la même manière, mais à une différence près. Pour votre magazine imprimé, vous vous rendez au siège de l'association pour le prendre et en plus il est, en général, payant. Le magazine numérique imite parfaitement ce concept, mais au lieu de vous rendre à notre siège, il vous suffit tout simplement de vous rendre sur notre page Facebook. Vous pourrez user de votre smartphone ou de votre tablette pour pouvoir le lire.

Les contenus disponibles dans nos magazines sont variés, et disponibles en illimité sur n'importe quel support. Certains d'entre eux sont même disponibles en hors connexion. De quoi faire le bonheur des inconditionnels de lecture. Ainsi, même si vous vous trouvez à l'autre bout du monde, vous pourrez lire notre magazine Benbou News Mag.

Comme la formule s'adapte parfaitement à tout le monde, chacun a la chance de se mettre devant son café pour lire son magazine.

Avec certaines applications, il est possible de télécharger notre Benbou News Mag en ligne afin de le consulter hors connexion le moment venu. Qui plus est, vous pourrez user des archives pour voir une parution à une date ultérieure. Cela change des archives papiers qui ne peuvent pas être conservé qu'à un temps limité.

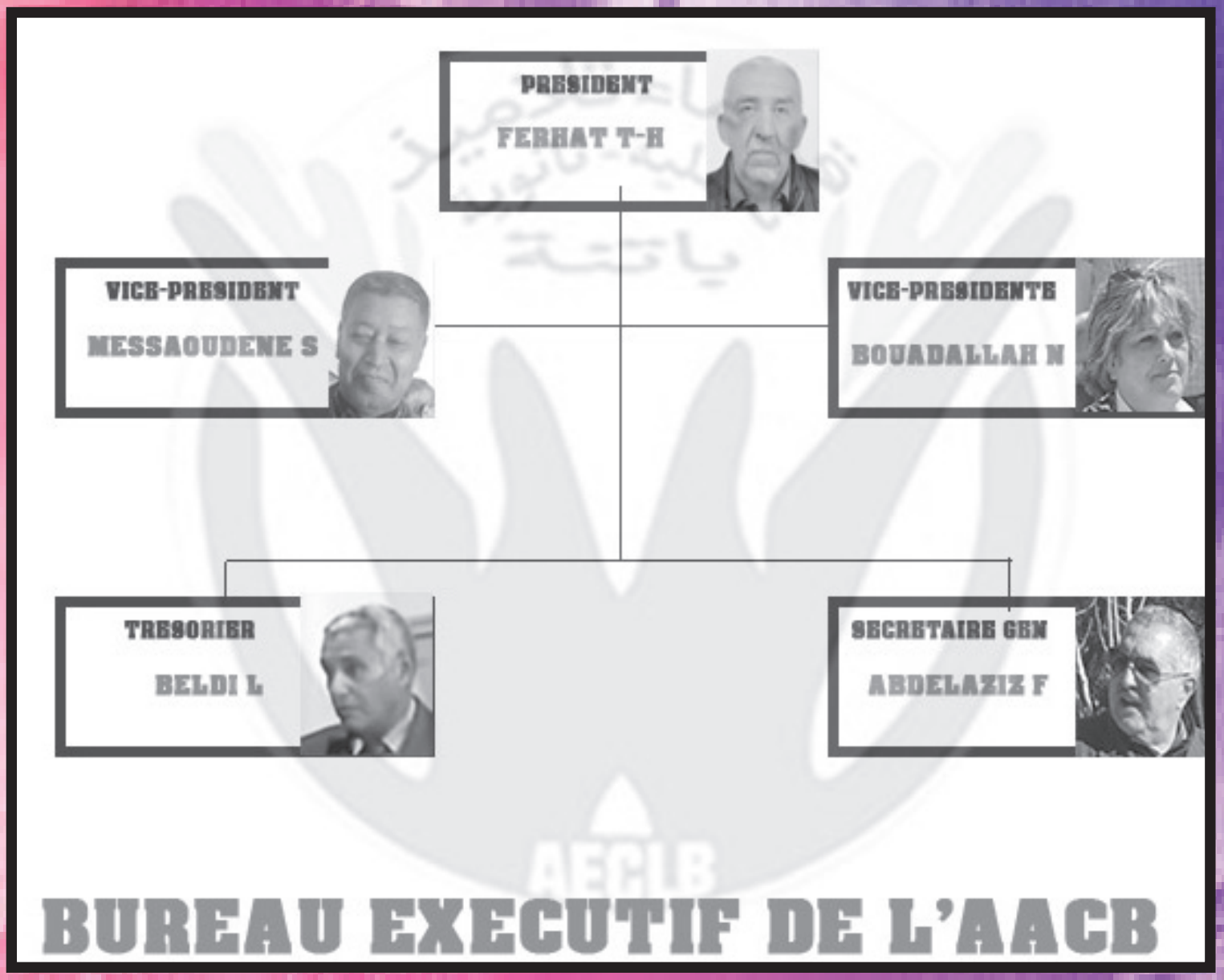
COMMENT S'ABONNER À NOTRE BENBOU NEWS MAG ?

Il vous suffit simplement d'être membre adhérent à jour de vos cotisations.

Assemblée Générale Elective

L'Assemblée Générale Elective a été convoquée pour le 14 novembre 2020 au siège de l'Association. Le quorum n'ayant pas été atteint, elle a été reconvoquée pour le mardi 24 novembre 2020 à 9H00 au siège de l'association. Elle s'est déroulée dans une ambiance conviviale et fraternelle . Après la présentation du bilan financier et moral ,approuvé par l'Assemblée générale et après un appel aux éventuels candidats désirant se présenter, il a été procéder au vote à main levée puisque seul le bureau sortant s'est porté volontaire.

À l'unanimité, les votants ont renouvelé leur confiance à l'ancien bureau recomposé et présidé par Mr FERHAT Taha-Hassine.



14/11/2020



24/11/2020



ASSOCIATION DES ANCIENS ELEVES DU COLLEGE DE BATNA

LE RAPPORT MORAL EXERCICE 2019

A l'image de l'année qui l'a précédée, l'année 2019 a été une année d'activités intenses. Cette activité en revêt divers aspects notamment:
Les réunions périodiques du Bureau et l'action de réalisation de son programme annuel.
L'action organique.
L'action culturelle et sociale.
l'action de l'association à l'échelle nationale.

L'ACTIVITE INTERNE DU BUREAU DE L›ASSOCIATION
Dans la réalisation de son programme annuel, le Bureau de l'Association a tenu pas moins de 14 réunions officielles non compris les rencontres informelles au siège constamment ouvert pour accueillir toutes les initiatives et propositions. Toutes ces réunions ont été consacrées à l'examen des questions qui constituent le programme annuel.
Et les questions organiques en passant par l›AGO, la Rencontre Retrouvailles et l›accueil de nos invités de Miliana.
Pas moins de 04 réunions ont été consacrées à la Journée Retrouvailles qui a eu lieu à l›Ecole Nationale des Forets en même temps que la rencontre avec nos collègues de Miliana dans le cadre de la Convention qui lie les deux Associations.

L›ACTION ORGANIQUE DE L›ASSOCIATION
Au titre de l›activité organique de l›Association l›exercice 2019 aura été marqué par 3 grands évènements:
La tenue de l›AG0 2018 le 23/3/2019.
La tenue de la Rencontre Retrouvailles du 14/6/2019 associée à l›accueil d›une délégation de nos collègues de Miliana pour un séjour du 14 au 18/6/2019.
La tentative d›étendre notre association aux élèves du Lycée Benboulaid.
L›AGO du 23/03/2019:
Cette AGO, à titre de rappel a permis à tous les adhérents de constater le niveau élevé de l›activité.

LA TENUE DE LA RENCONTRE RETROUVAILLES DU 14/6/2019 A L›ENF
Associée à la visite d›une délégation de nos collègues de l›Association du lycée Mustapha Ferroukhi de Miliana:
On se rappelle que cette journée a été un franc succès pour nos adhérents qui se retrouvent toujours pour ces moments de plaisir, de souvenirs vivaces et de nostalgie mais aussi plaisir partagé par nos collègues de Miliana qui ont aimé profondément l›Aurès et grandement apprécié leur séjour et l›hospitalité Chaouie

LA TENTATIVE D›ETENDRE NOTRE ASSOCIATION AU LYCEE BENBOULAID:
Compte tenu de notre propre expérience et de L'effet positif de L'union entre L'association du Collège et le Forum des Anciens Elèves étant donné que cette expérience mérite d›être étendue au Lycée Benboulaid qui ne dispose pas d›une association similaire alors que c›est un grand établissement ancien
L'idée de lui étendre notre association lui qui porte la même dénomination que la nôtre serait d›un effet positif dans la mesure où cet établissement pourrait bénéficier de notre expérience et notre dynamisme en même temps que cette expérience pourrait nous être utile dans le mesure où elle pourrait contribuer à solutionner quelques-uns de nos problèmes notamment l'extension de la base de nos adhdents pour faciliter le projet d›association à caractère national et éventuellement nous aider à avoir un siège, Plusieurs séances de consultations ont eu lieu avec le groupe d›anciens élèves qui projette de créer cette association et même avec le staff dirigeant du lycée. Malheureusement les volontés ne se sont pas croisées et le projet a été abandonné..

L›ACTION SOCIO-CULTURELLE DE L›ASSOCIATION
Au titre de L'activité socio-culturelle, L'association a poursuivi son action au profit de ses adhérents par l›organisation d›escapades et L'activité socio-culturelle.

Le PROGRAMME DES ESCAPADES
Au titre de l 'exercice 2019, une bonne dizaine d›escapades ont été organisées à différents endroits proches et lointains de la wilaya notamment:
Le Belezma : 3 escapades en janvier 2019
Maafa-Chir : le 31/03/2019
Constantine : le 20/04/2019
Oued-Chaaba : le 27/04/2019
Chélia : le 20/07/2019
Chélia : le 10/09/2019
Chélia : le 11/10/2019
Lambèse : le 21/09/2019
Timgad : le 25/10/2019
Lchmoul : le 25/11/2019
Une randonnée pédestre à Bouilef a eu lieu le 02/10/2019. Il faut rappeler que ces escapades sont financées par les participants en dehors de toute contribution de l'association. Elles permettent à côté du voyage et de la découverte enrichissante de promouvoir la vie collective et combattre le repli sur soi qui à notre âge nous guette constamment.

LES AUTRES ACTIVITES SOCIO-CULTURELLES
Au titre de l'activité culturelle, l'association a réalisé quelques journaux télévisés activité moindre que celle de L'année dernière. La revue de l'association " Les Benbous News Mag" n›a pu voir paraitre son troisième numéro par manque d›articles c›est à croire que nos vaillants écrivains vieillissent. Nous avons réalisé quelques séances de contact " en live" notamment à L'occasion des fêtes de l›Aïd au cours desquelles nous entrons en contact avec nos collègues d›Alger et de L'étranger pour le rituel échange de congratulations.
Nous avons organisé un Café Littérair : " Le dérèglement du Monde" du grand écrivain Franco-Libanais Amin Maalouf.
Nous avons organisé un Ciné-Club au cours duquel a été projeté le film : « Le Vent des Aurès » de Lakhdar Hamina.
Nous avons déjà signalé la visite effectuée pour la seconde fois par nos

collègues de L'association du lycée Mustapha Ferroukhi de Miliana. Cette rencontre s›est terminée en apothéose quoiqu›on ne s›y attendait pas à l'initiative de notre ami le chanteur Sika qui s›est présenté au siège au moment des adieux munis de sa guitare et de quantités de friandises gracieusement offertes à nos invités pour nous organiser une soirée musicale à la grande joie de nos invités. Nous profitons de l'occasion de votre présence à tous pour lui renouveler l'expression de nos plus vifs remercîments pour cette action qui a hautement honoré notre association et toute la ville de Batna pour la chaleur de cet accueil.
Nous devons signaler également la mini-rencontre très réussie avec nos collègues d›Alger au cours de laquelle nous avons débattu des problèmes de l›Association et des perspectives d›avenir notamment l›opportunité de créer une Association Nationale.
La même rencontre a été programmée à Khenchela avec nos collègues de cette ville pour la journée du 28/12/2019 mais n›a pu malheureusement avoir lieu ceux-ci ne s›étant pas apprêtés au rendez-vous.
Enfin, il faut citer cette action sociale qui a emporté l›adhésion de la majorité des adhérents et qui a bénéficié d›un écho très favorable sur les réseaux sociaux, suite à la visite des enfants cancéreux traités au Centre Anti Cancer (CAC) de Batna dont une majeure partie sont originaires de Wilayates éloignées. Cette visite suivie de distribution de cadeaux notamment de jouets, de fruits, de lait en boites etc... Est à l›origine d›une idée d›action encore plus utile et même indispensable, celle de l›acquisition d›un laser, appareil destiné à amoindrir la douleur du traitement chimique et à laquelle bon nombre d›adhérents ont promis de participer. Cette action introduite auprès des autorités sanitaires concernées est en cours de traitement pour l›obtention de l›approbation, elle suit son cours.

EN CONCLUSION, si nous devions porter un jugement global sur notre association, nous pouvons certifier que dans le panorama des associations à l›échelle nationale de toutes sortes, notre association se porte bien y compris par rapport aux associations similaires. Elle œuvre inlassablement pour le bien de ses adhérents, celui des générations montantes et de la société en général, Cependant cette image quelque peu idyllique ne doit pas cacher les imperfections qui sont les nôtres:
Au premier plan de ces imperfections, vient le nombre des adhérents très faible par rapport à l›assiette des centaines voire des milliers d›élèves qui sont passés par l›établissement et qui devraient peu ou prou figurer dans cette liste ; beaucoup d›entre eux devraient certainement se dire : « mon temps est passé, laissons la place aux autres ! » Le travail de recrutement est un travail de longue haleine qui nous concerne tous et nous interpelle tous, un travail de conviction de nos collègues de ne pas abandonner la lutte et de contribuer à armer les générations futures à un projet de régénération de notre pays sur les plans économique, social, culturel et scientifique.
Au second plan, nous espérons ardemment en 2020 régler le problème du siège qui accapare les 80% de notre maigre budget nous permettant de consacrer ces ressources à une meilleure utilisation notamment encourager les meilleurs élèves dans la compétition scientifique et culturelle.
Enfin, nous avons déjà eu l›occasion à de multiples reprises d›attirer l›attention sur les retards de règlement des cotisations qui bloquent l›action de l›Association. Ces retards atteignent le tiers des ressources, un appel pressant a été lancé par l›AGO 2018. Malheureusement à ce jour la situation n›a pas beaucoup changé et les ressources financières continuent d›être amputées du tiers du montant global échu. Quelles que soit les raisons qui sont à l›origine d›une telle situation, nous invitons l›ensemble de nos collègues à agir inlassablement dans trois directions:
* Contribuer à tout mettre en œuvre pour aider le bureau à solutionner la question du siège par l›obtention d›un autre à cout modique, la solution la meilleure pour nous étant l›obtention d›une structure publique.
* Contribuer à tout mettre en œuvre pour augmenter le nombre de nos adhérents anciens lycéens de l›établissement.
* Enfin inviter ceux d›entre nous qui peuvent le faire à orienter leurs dons vers l›Association.

AG du 14/11/2020







AG du 24/11/2020





Calendriers 2021

Remise, le 19/12/2020, de 700 exemplaires du calendrier 2021 de notre association AACB au lycée Lamrani destinés à tous les effectifs du lycée (Administration, professeurs et élèves).





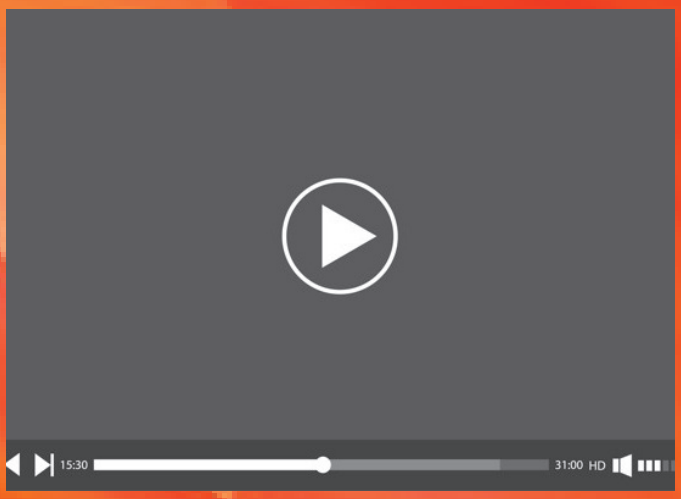


Il est 10H:C'est le moment de la récréation...

La récréation est l'espace de temps nécessaire où on se détendait, on s'amusait avec nos amis et on se rapprochait les uns des autres.C'était l'occasion de renforcer nos relations interpersonnelles et nos valeurs universelles telles que l'amitié, le respect et la camaraderie.C'était le moment de se retrouver avec soi-même et de se sentir affranchi de l'oeil du professeur; mais attention l'oeil du surveillant général balaye la cour de long en large imposant une liberté de contrainte pouvant aller jusqu'à la sanction.Si on avait su nous comporter dans la discipline collective imposée par l'administration du lycéeimposée, nous aurions gagné la partie mais le sifflet de l'arbitre mettant fin au match, au lieu de nous délivrer, nous plongeait dans une amertume singulière car c'était le moment de regagner la salle de cour pour de longs moments d'attention et de fatique intellectuelle. TH FERHAT



Et si vous retournez au lycée remonter vos souvenirs?



Beïda CHIKHI

Le parcours irréprochable



Beïda Chikhi est née à Batna. Elle a fait toutes ses études en Algérie jusqu'à sa thèse de 3e cycle, Problématique de l'écriture dans la littératurealgérienne de langue française (Paris, 1983).

Elle entame alors son parcours professionnel à l'université d'Alger comme maître de conférences en littérature française.

En 1991, après l'obtention de son doctorat d'État ès Lettres à Paris, Conflit des codes et position du sujet dans les nouveaux textes maghrébins (1970-1990), elle est nommée maître de conférences à l'université Paris XIII et elle y exerce jusqu'à son élection, en 1998, comme professeur sur la chaire de francophonie de l'université Marc Bloch de Strasbourg.

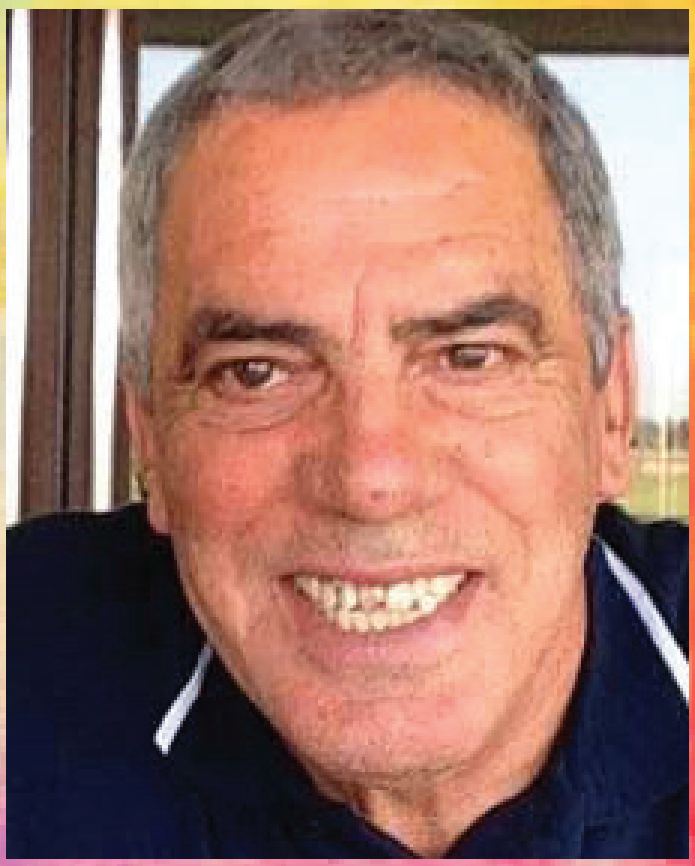
En 2003, elle rejoint l'université Paris-Sorbonne, où elle dirige le Centre international d'études francophones (CIEF) et la collection « Lettres francophones » aux Presses de l'université Paris-Sorbonne (PUPS).

Beïda Chikhi a enseigné le Français au lycée Benboulaïd en 1962-63.

Khemissi MEZIANE (Hamid)

On doit tous quelque chose à un professeur!

L'Ecole, c'est le lieu où nous aquérons de nombreuses connaissances et compétences. C'est là où nous avons appris à nous construire, à devenir des citoyens.
Et ce que nous sommes devenus aujourd'hui, nous le devons à nos professeurs. Sans eux, sans la passion qui les anime, leur volonté de transmettre leur savoir, nous n'aurions sans doute pas eu le même avenir.
Les professeurs sont bien souvent des découvreurs de talent.
Ils savent voir la part d'excellence qui est en chacun de nous et nous orienter sur les chemins de la réussite.
On doit donc tous quelque chose à un professeur !
C'est pourquoi, il est important de rendre hommage à tous ces enseignants qui nous ont aidés à trouver notre voie. Il est important que notre société leur adresse un message fort de reconnaissance et les remercie pour le travail essentiel qu'ils accomplissent chaque jour.
Hamid MEZIANE en est un et il n'est plus à présenter, tellement



il nous a accompagnés dans notre vie de jeunesse au lycée Benboulaïd par ses cours d'éducation physique. Ils étaient, bien souvent, la lueur de bonheur dans notre semaine, le défoulement entre un cours d'arabe et un de maths et l'occasion d'aller suer un bon coup au stade attenant au lycée qui gardait toutes nos odeurs en mémoire.
Comme nos souvenirs de ces cours sont nombreux et majoritairement heureux, il est de notre devoir de rendre un hommage particulier à Hamid MEZIANE qui a consacré une bonne partie de sa vie et de sa jeunesse avec une surprenante patience pour diriger et endurer un grand nombre de jeunes qui s'époumonent la vie dans un lieu où il était très difficile de rassembler autant de disciplines sportives.. Tout ça sans parler du défi logistique de divertir des classes sans trop exclure d'élèves en sélectionnant des sports accessibles et pas trop difficiles à saisir.
Au lycée Benboulaïd, on patauge dans le sport et, forcément, nous avons grandi avec une grande passion sportive un peu implantée par les cours d'éducation physique.
Merci Hamid pour tes séances dynamiques.
Merci pour ton sourire, ta bonne humeur qui nous met du baume au cœur ! Et merci pour tes entrainements hebdomadaires, qui moi en tout cas, me servent bien à garder un peu de forme et de tonus. Sauf que, Hamid, une fois par trimestre, c'était le supplice avec la composition et deux ou trois disciplines sportives à subir dont bien sûr notre dame LA CORDE qu'il fallait grimper. Arrivé à une certaine hauteur, je me laissais redescendre avec des mains toutes blessées par le frottement brusque de notre Dame.
On doit tous quelque chose à un professeur.
Longue vie Hamid!

Taha-Hassine FERHAT

Malika GUERFI-TABLIT

Du rêve face à la dure réalité de la vie

A ses deux recueils de poésie vient s'ajouter un troisième, Entre le rêve et la réalité, un livre, dans la tradition des précédents, qui s'inspire du quotidien difficile de la société algérienne.

En quoi se résume votre poésie ?

Tablit Guerfi Malika : Les thèmes traités dans ce recueil sont multiples et diversifiés. En général, je parle de la réalité politique, sociale et même économique que vit le peuple algérien quotidiennement et de ses difficultés, de la situation sociale de la femme algérienne pendant la guerre de Libération et de sa situation actuelle face aux circonstances malheureuses que vit toute la société, surtout durant cette dernière décennie, de son combat pour les droits de l'homme en général et de ses droits en particulier, de sa force de caractère, de son obstination à vouloir surmonter les obstacles. Je parle également de l'injustice qui sévit dans le monde, de la guerre imposée par les grandes puissances, du silence et de la soumission de certains pays arabes, de l'autodestruction de l'homme par ses propres inventions, ainsi que d'autres thèmes aussi importants qui font partie de notre vie comme la liberté, l'amour, l'amitié, la rébellion face à la dureté de la vie, la mort, le rêve…

Parlez-nous un peu du titre de votre recueil

J'ai choisi le titre Entre le Rêve et la réalité qui sont deux concepts opposés, car dans ce recueil, je parle, d'une part, de la réalité amère vécue dans le monde par des millions de gens opprimés par des dictateurs et des tyrans assoiffés de pouvoir qui imposent un régime à la mesure de leurs ambitions personnelles, ignorant les problèmes de leur peuple, et d'autres sujets qui touchent de près ou de loin notre société. Je parle aussi du rêve, de mon rêve personnel, de voir un jour le monde changer et enfin vivre dans la paix et l'égalité, dans un monde dépourvu de mal, un monde plus clément et plus humain. Le rêve pour moi est un élément vital qui fait que l'homme continue de vivre pour le réaliser et oublier en quelque sorte la réalité dure qui le déshumanise et le pousse à se détruire.

Si l'on comprend bien, vous vous situez entre le rêve et la réalité ?

Si vous voulez, c'est-à-dire que je vis dans la réalité que je trouve déplorable et en même temps je rêve de pouvoir la changer et la transformer en fonction du bien-être de tous.

Ces thèmes se sont imposés en définitive à moi. Je puise mes sujets de l'actualité qui est très riche. Ce sont des situations qu'on rencontre, qu'on voit et qu'on sent quotidiennement comme l'injustice, la violence, l'amour, la révolte…

Entre le rêve et la réalité est votre troisième recueil de poésie. S'inscrit-il dans la continuité des deux derniers ?

On ne peut pas dire que ce troisième recueil soit une continuité des deux précédents Algérie, réveille-toi et Hymne à l'amour, hymne à la paix. C'est vrai que comme dans la trilogie romanesque de Mohamed Dib, on peut trouver les mêmes thèmes que dans les précédents, mais qui sont seulement traités différemment selon les circonstances du moment.

Du rêve face à la dureté de la vie

Comment vous définissez-vous par rapport à ce que vous écrivez, c'est-à-dire à la réalité que vous rapportez ?

Je me définis comme tout poète qui tente par le verbe de transmettre un message dans lequel il décrit des émotions et les sentiments qu'il éprouve intensément devant des événements qui le touchent ou qui touchent le monde qui l'entoure, soit il crie sa douleur devant la souffrance humaine, soit il se révolte devant l'injustice et la violence. Ecrire pour moi, c'est une façon comme une autre de militer pour un monde meilleur, comme tout écrivain engagé dont la seule arme est le verbe même si la réalité amère et dure ne me touche pas personnellement, mais cela ne m'empêche pas de crier haut

et fort mon indignation contre toute oppression.

Votre poésie adhère fidèlement au modèle conventionnel et à la composition classique□ Il s'agit d'une poésie structurée et rythmée. Pourquoi le choix d'une poésie conventionnelle, alors que la poésie, aujourd'hui, s'affranchit de plus en plus des normes traditionnelles ?

Je n'ai pas fait le choix d'écrire la poésie d'une façon conventionnelle, comme vous dites, ou traditionnelle, mais je trouve que ma poésie se situe entre la poésie traditionnelle et la poésie moderne en ce sens que les vers sont rimés (les rimes plates), mais le nombre de pieds (syllabes) est différent d'un vers à l'autre, alors que dans la poésie traditionnelle, le poète est prisonnier du rythme et du nombre des pieds, soit il utilise des alexandrins, soit des octosyllabes …, soit il s'appuie sur une typologie plus formelle, en construisant ses poèmes selon des règles contraignantes, genre, sonnet, ballade, lai, ode, pantoum… comme Baudelaire, Verlaine, Victor Hugo… Je sais que la poésie dite moderne dissocie l'écriture poétique de la stricte versification, mais ma façon d'écrire est spontanée et émane du profond de mon être.Trouver la rime est pour moi un exercice passionnant, d'ailleurs je pense que ce sont le rythme et la rime qui donnent la splendeur et la beauté à la poésie classique française ou arabe.



Vous êtes poétesse, pouvez-vous donner une définition, votre définition de la poésie, une définition du poète ?

La poésie, c'est la sensibilité qui se dégage de l'être, et le poète est avant tout un être humain, mais peut-être plus sensible à tout ce qui l'entoure, il a une sensibilité à fleur de peau. Et comme disait Victor Hugo : "Un poète est un monde enfermé dans un homme." Le but du poète, c'est dire le monde, faire la peinture de l'univers, décrire sa beauté ou caricaturer ses tares, ou bien dire ses pensées, ses réflexions sur la société comme dans la poésie engagée, ou simplement suggérer ses émotions et ses sentiments, ou essayer de transformer le monde c'est-à-dire le voir autrement, ce qui fait partie du monde onirique du poète.

Des projets□ ? Un dernier mot□

Pour le moment je n'ai pas de projets précis d'écriture, mais ce dont je suis sûre, c'est que je ne m'arrêterai pas d'écrire. Ce que j'espère le plus, c'est partager avec mes lecteurs les mêmes émotions et les mêmes sentiments, et que ma poésie puisse leur procurer du plaisir et leur apporter un plus dans leur vie. Je souhaite également parvenir, avec mes trois recueils de poésie, à contribuer même d'une façon minime au développement et à la richesse de la littérature algérienne d'expression française et à donner le goût de la lecture et de l'écriture aux jeunes de demain.

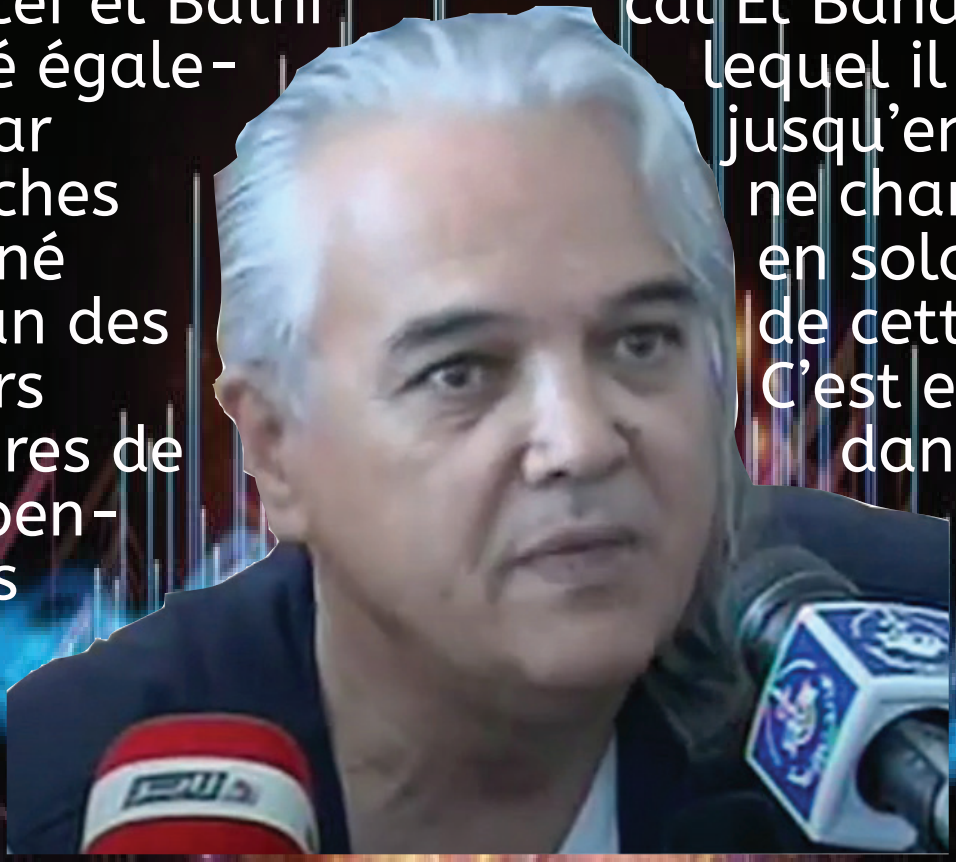
Hamid SIKA



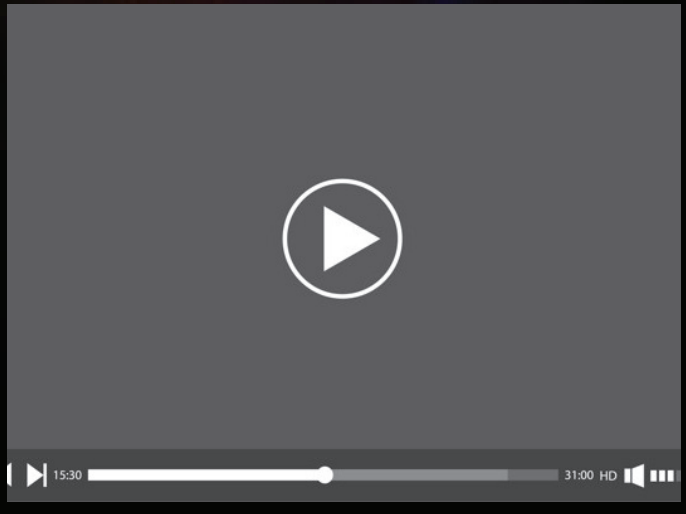
L'ami de l'association

Youcef BOUKHANTECHE

Génération Benbou



Youcef Boukhanteche, dit Youcef el Batni , appelé également par ses proches Rachid né dans l'un des quartiers populaires de Batna pendant les années 1950. Tout jeune, il débute dans l'émission El Hane wa Chabab ainsi que dans les fêtes de mariage.
A l'âge de 12 ans, il adhère au groupe local El Bahdja dans lequel il évoluera jusqu'en 1973. Il ne chantait pas en solo au sein de cette troupe. C'est en puisant dans les vieilles chansons du folklore maghrébin qu'il trouvera sa mélodie. Ses véritables débuts remontent à 1975.



Dr Farouk DEY



De Boufarik à Baltimore



De Boufarik à Baltimore : l'extraordinaire ascension d'un Algérien devenu responsable de la prestigieuse université John's Hopkins.

☐ Farouk Dey est né à Boufarik, dans la wilaya de Blida, en 1975. Après des études dans sa ville natale, où il a obtenu son Bac, et un passage par l'Institut de planification et de statistique (INPS) d'Alger, il s'est envolé aux Etats-Unis, où il a vécu une ascension fulgurante.

☐ Farouk Dey est un homme avide de savoir et dont la persévérance lui a ouvert les portes de la réussite. L'homme est aujourd'hui vice-président chargé de l'apprentissage intégratif et de la conception de la vie à la fameuse université américaine Johns Hopkins.

☐ Ayant obtenu une bourse d'études à l'étranger, Farouk Dey a débarqué aux Etats-Unis où il a été contraint d'allier petits boulots et études. Il avait, a-t-il témoigné, nettoyé les escaliers et les sanitaires en arrivant en Amérique, comme il avait travaillé en tant qu'agent de sécurité et magasinier.

☐ Son abnégation lui a permis de décrocher son doctorat en administration de l'enseignement supérieur de l'université de Floride. Exerçant en tant que conseiller professionnel des étudiants afin de les préparer à leurs futures activités, il a vite attiré l'attention de ses supérieurs. Ces derniers l'ont élu, en 2010, directeur d'un centre d'orientation au sein de l'université Carnegie Mellon de Pittsburgh, en Pennsylvanie.

☐ De promotion en promotion, l'homme a réussi une ascension exemplaire. « Il m'était demandé de changer tout le système d'orientation en cinq ans. Je l'ai rendu le meilleur de tous les USA, ce qui avait poussé l'université Johns Hopkins, sise à Baltimore, dans le Maryland, à me contacter en 2018 », a-t-il expliqué.

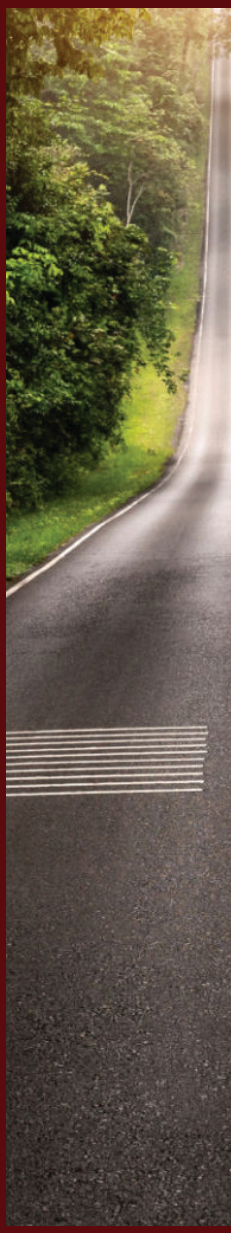
☐ Cette université, a-t-il ajouté, l'a chargé de l'apprentissage intégratif et de la conception de la vie (Life Design). Une mission dont il fera son nouveau projet. « Nous croyons que l'apprentissage des étudiants ne se fait pas seulement en classe. Tout ce qui est à l'extérieur est également une source de savoir, une chance d'apprendre, et une occasion de faire évoluer les aptitudes et les relations avec la société », a-t-il ajouté.

Toutes nos félicitations AU DR FAROUK ET aux parents, nos amis et camarades, Mr et Mme Dey Amor

Dis Papy! t'a été jeune un jour?

Petits-enfants et grands-parents ? Ils passent ensemble week-ends et vacances, mais les enfants connaissent souvent peu de choses de l'enfance de leur Papy ou de leur Mamie.





Quant aux grands-parents, ils ne savent pas toujours parler du passé : « La famille, l'école de leur enfance, leurs métiers, la vie quotidienne d'autrefois

Autant de sujets présents dans leurs mémoires qu il va falloir raconter aux plus jeunes.
Grand-père ou grand-mère se doit de se donner la peine de revisiter son passé.





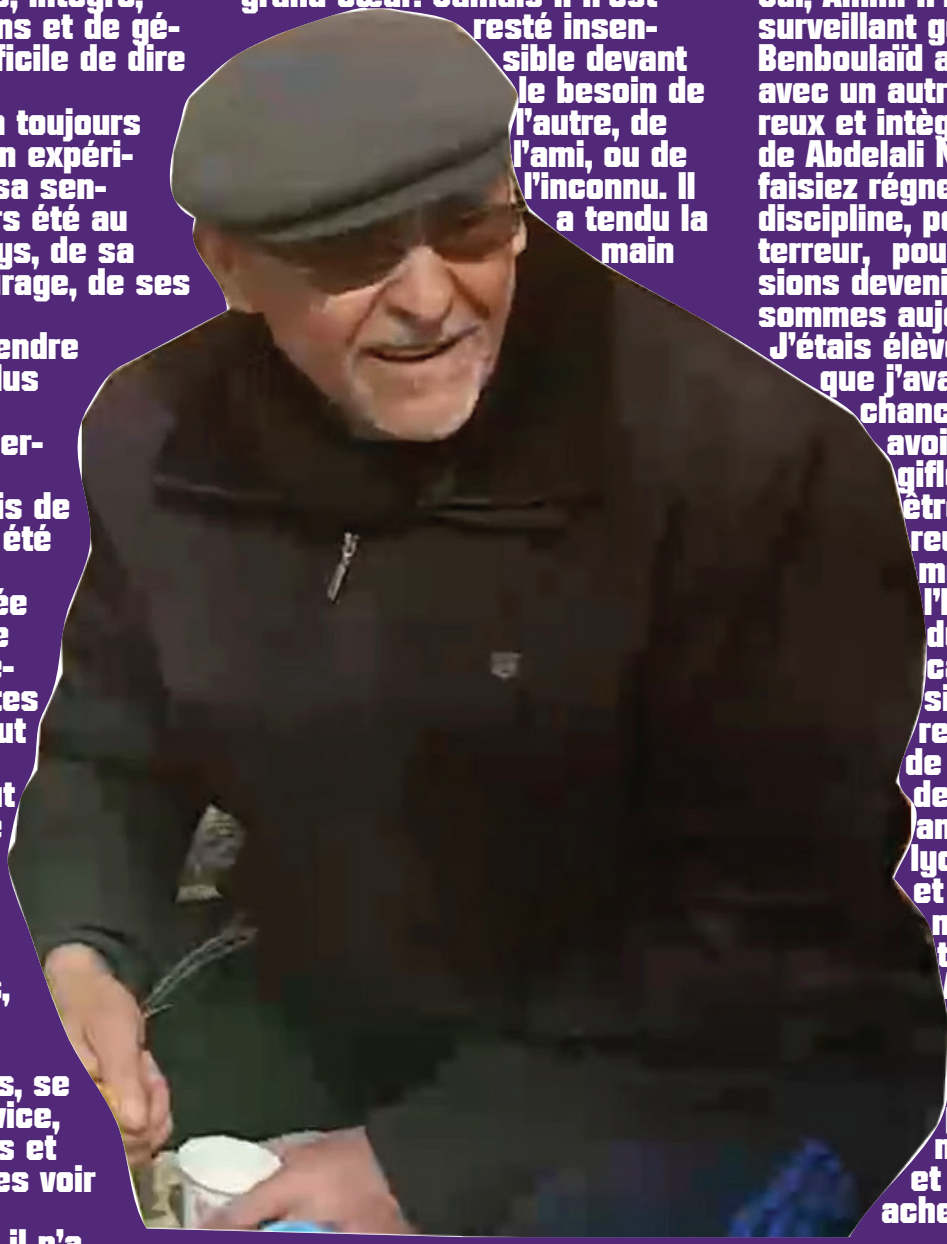
Il/Elle essaiera de chercher dans ses souvenirs pour raconter des histoires, des expériences, des anecdotes et épisodes de ses parcours scolaires et professionnels dont les nouvelles générations pourront faire trésor.

Dans l'attente de vos écrits

H'MIDA BENOUDJIT :

Mon surgé, mon ami

Devant le vide que laisse le départ d'un ami, d'un homme exemplaire, simple, intègre, riche de convictions et de générosité, il est difficile de dire des mots.
Son engagement a toujours été sans faille. Son expérience, son savoir, sa sensibilité ont toujours été au service de son pays, de sa ville, de son entourage, de ses convictions.
Il a accepté de prendre les chemins les plus difficiles, les plus longs, les plus incertains.
Sa loyauté vis-à-vis de ses convictions a été infaillible.
Toute sa vie passée dans le secteur de l'éducation des générations montantes pour consacrer tout son temps, toute son énergie et tout son enthousiasme pour offrir à ces générations le capital dont il était dépositaire.
Il a, de tout temps, travaillé pour les autres.
Il aimait les jeunes, se mettait à leur service, les voulait brillants et était heureux de les voir s'épanouir.
Dans ce parcours, il n'a pas toujours été récompensé par de la gratitude. Qu'importe pour lui, il voulait la réussite de l'œuvre, pas des illusions personnelles.
Ses interventions, ses participations à tous les évènements de notre association des anciens élèves démontrent sans contestation possible, que l'homme était attaché avant tout, à son pays, à sa ville et à cette jeunesse qu'il a su éduquer..
H'mida était un homme au grand cœur. Jamais il n'est resté insensible devant le besoin de l'autre, de l'ami, ou de l'inconnu. Il a tendu la main sans compter et sans attendre de retour.
Il part en laissant à la postérité un immense travail qu'il a mené pour l'essentiel à l'ombre.
Tous ceux qui l'ont approché ont trouvé en lui, gentillesse, disponibilité, engagement et sérieux.
Oui, H'mida, tu nous laisseras un grand vide mais tu resteras un repère pour tout un pan de l' histoire de notre lycée Benboulaïd.
Oui, Ammi H'mida je t'ai connu surveillant général au lycée Benboulaïd avant son transfert, avec un autre homme valeureux et intègre, en la personne de Abdelali NOUNE où vous faisiez régner la rigueur et la discipline, pour ne pas dire la terreur, pour que nous puissions devenir ce que nous sommes aujourd'hui.
J'étais élève et je dois dire que j'avais beaucoup de chance de ne jamais avoir reçu une de vos gifles connues pour être très douloureuses. J'ai gardé mes distances de l'homme sévère durant toute ma carrière professionnelle pour te retrouver, en fin de cycle, membre de l'association des anciens élèves du lycée Benboulaïd et devenir, par le miracle de la vie, ton ami. Il faut dire Ammi H'mida qu'il n'y a que toi qui savais réaliser cette métamorphose relationnelle: ta sensibilité et ta générosité ont achevé l'oeuvre.



Ta famille a perdu un père de valeur et l'association AACB comblera difficilement ton départ. Mais c'est Batna qui vient de perdre un valeureux citoyen, qui a su lui être un fidèle serviteur.
A Dieu nous appartenons, à Dieu nous retournons.
Repose en paix mon surgé, mon ami.

Taha-Hassine FERHAT

Hommage à titre posthume à un camarade et ami:

Saïd MERZOUKI

J'ai rencontré Saïd Merzouki pour la première fois en 1954 au collège moderne de Batna, et depuis nous sommes restés amis. Des années inoubliables passées ensemble, comme internes, dans cet établissement mythique resteront gravés à jamais.
Voici brièvement sa biographie
Saïd est né le 16 Mai 1940 à Amentene ; village martyr, juché sur les hauteurs des Aurès éternels.
A 06 ans, comme tous les enfants de son âge et du bled, l'enfant Saïd fréquente l'école coranique ou il a appris par cœur plusieurs sourates du saint Coran.
A 07 ans, il est inscrit à l'école primaire de Menaa, après son succès au concours d'entrée en sixième, il est admis en 1953 au collège moderne de Batna.
En 1957, il obtient avec succès le brevet d'études du premier cycle (BEPC) et en 1959, la première partie du BAC, puis il continue son cursus secondaire au lycée Redha Houhou (ex- Aumale).
Après l'obtention de la 2ème partie du BAC maths en 1960, le voilà maitre d'internat dans ce même établissement et ce, tout en préparant une propédeutique sciences.
En 1961, il part en France à polytechnique de Grenoble (MGP) de 1961 à 1962, puis à Alger de 1962 à 1965.
En 1966 / 1967, il effectue un stage aéronautique à Alger.
Muni d'une licence d'enseignement physique-chimie obtenue en 1976, il est nommé professeur 'enseignement secondaire au lycée technique « Mohamed Bechir El-Ibrahimi » de Batna de 1976 à 1983 ; puis au lycée « Abbes Laghrour » de 1983 à 1985.
En 1985/1986, il est promu directeur des études au lycée technique « Mohamed Bechir El-Ibrahimi ».
Là ou Saïd passe, il laisse des traces indélébiles par ses compétences, sa générosité, sa bonté et surtout sa grande humilité.
Ses collègues le respectent et ses élèves l'admirent et presque le vénèrent.



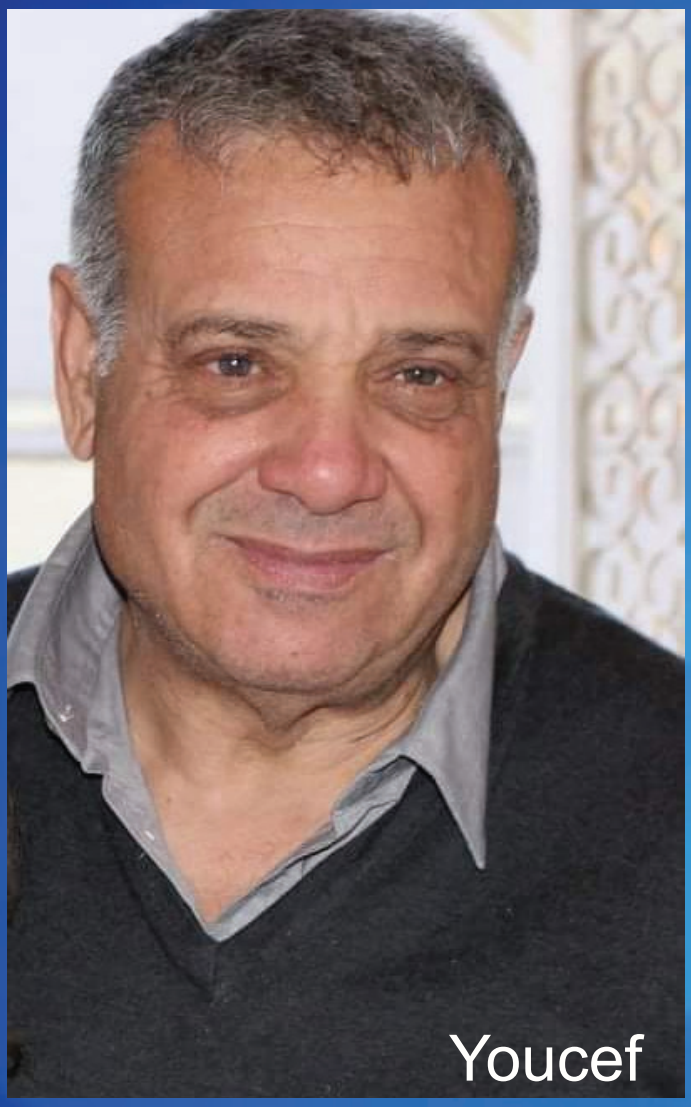
Après avoir effectué un stage de formation d'inspecteurs de sciences physique en 1986/1987 il est nommé inspecteur général dans les wilayas du sud : Biskra, El Oued, Ghardaïa de 1987 – 1989, puis à Batna de 1989 à 1998 date de son départ à la retraite.
Activités extraprofessionnelles très enrichissantes.
• Membre actif du 1er comité de l'association des amis du festival méditerranéen de Timgad et des monuments des Aurisiens 1967, présidé par le docteur Belgacem Hamdiken. Saïd était à l'époque, attaché d'administration à la wilaya de Batna de 1967 à 1968.
•Secrétaire général de l'association des diabétiques et membre fondateur.
• Membre fondateur et vice-président de l'association des anciens élèves du collège de Batna en 2004.
•Membre fondateur de l'association des « amis madghacen » en 2011 et vice-président chargé du patrimoine (2011 – 2013).
•Il a encadré, avec son épouse, plusieurs colonies de vacances pendant la période estivale.
•Sans oublier qu'il participe souvent à mes côtés aux différentes activités éducatives, culturelle ou humanitaires des scout musulmans algériens ou des bénévoles du croissant rouge algérien (CRA).
Bibliothèque ambulante et conteur hors pair on ne se lasse jamais de l'écouter.
Saïd aime la vie, la culture, l'art, la famille, les jeunes, les amis, les voyages.
Voyageur infatigable, il a parcouru le pays du nord au sud et de l'est à l'ouest et souvent des virées à l'étranger.
En 1966, il célèbre son mariage, il eut 04 enfants : une fille, actuellement docteur en hépato-gastroentérologie à Batna, les trois enfants ont du immigrer à l'étranger pour trouver du travail (faute de boulot dans leur pays ?).
En 1986, il effectue le pèlerinage, avec ses parents, aux lieux saint de l'islam et en 1988 la 'Omra avec son épouse.
Et le 02 novembre 2020, l'effroyable nouvelle tombe comme un couperet ; notre ami Saïd a tiré sa révérence, il est parti sur la pointe des pieds sans dire au revoir ...
Une lumière s'est éteinte ... il est parti rejoindre un autre camarade et ami Ahmida Benoudjit qui, lui, nous a quittés le 09 septembre 2020.
Ces deux grands Hommes avec un H majuscule ont choisi le métier le plus beau, le plus noble et combien exhalent : l'enseignement. Ils ont accompli leur mission divine avec abnégation et amour.
Que dieu le tout puissant les accueille en son vaste paradis
Et vous leurs jeunes élèves, que Saïd et Ahmida aimaient tant, que leur vie reste pour vous UN EXEMPLE.

Zine BENHAFID

Youcef et Djamel BOUABDALLAH

nous quittent: Adieu les amis





Une lumière qui s'estompe encore un camarade qui s'éclipse dans le mirage de nos prières. Djamel l'avocat , plus jeune que Youcef et donc un peu plus éloigné et discret, respect de génération oblige. Mais n'est-ce pas cette même absurdité qui nourrit et nos espoirs et nos désillusions? Djamej était quelqu'un de bien, un brave homme, simple comme son sourire et d'une grande générosité.
Le chagrin saura-t-il s'estomper? Que garderont les souvenirs de nos peines et de nos joies? Ce que je sais est qu'il est des êtres magnifiques qui, à l'instant où ils nous quittent, nous manquent déjà, en particulier de nos jours, dans un monde qui se confine et nous devient de plus en plus étranger.
Djamel tu as tellement touché Youcef par ta disparition, qu'il n'a pas pu se retenir pour te rejoindre. N'est ce pas la fraternité dans la vie et dans la mort?
Djamel restera à jamais un grand monsieur. Pars en paix, Djamel.
Adieu, Djamel. Adieu, sourire bienveillant, adieu camarade.

Taha-Hassine FERHAT

Lorsque l'on appartient à une communauté active comme notre association AACB, on ne peut pas ne pas être touché par la mort de nos amis Youcef et Djamel Bouabdallah. Je les ai personnellement connus. Nous étions au lycée Benboulaïd ensemble (1962-1967) et même un peu plus plus tard, pour Youcef, à la faculté centrale d'Alger entre 1970 et 1975, où il poursuivait ses études de pharmacie.. Nous nous retrouvions fréquemment pour partager nos idées ou nos points de vue respectifs sur la vie de notre association en particulier et de Batna en général.
Youcef était un ami que rien ne laissait indifférent. Ce qui le distinguait était sa droiture. Il était honnête et sincère.
On ne peut pas parler de Youcef sans citer son amour et sa passion pour le sport en général et pour le CA-Batna en particulier. Youcef s'intéressait, aussi, de très près à la vie de l'association des anciens élèves du lycée Benboulaïd. La maladie l'a, malheureusement, éloigné au fur et à mesure qu'elle a eu droit sur lui. Il va laisser un grand vide derrière lui.
Si le sort, souvent, abuse de son ironie, cela ne l'affranchit guère de son absurdité.
Adieu l'ami.

Taha-Hassine FERHAT

شعر عن الصداقة الحقيقية

الصداقة كنز معناها جميل

من ملكها أشهد أنه ملك

تعرف أوصافك من أوصاف الخليل

والصديق أحيان أقرب من أهلك

من كلام المصطفى سقنا الدليل

الجليس اثنين واحدهم هلِك

حامل المسك طيّن للعليل

صاحب للخير بدروبه سلك

لو تحس بضيق للضيقة يزيل

لو تغيب شوي عن الحال سألك

والجليس السوء النذل الرذيل

نافخ الكير من الكير شعلك

ما يعين بخير خيره مستحيل

ما وراه إحسان يجهل بجهلك

لو تمر بسوء دور لك بديل

خاينن ما شال هم لزعلك

الفضل لله والشكر الجزيل

يا فؤادي خير من المولى شملك

البداية عين وآخرها سبيل

والوسط إبرة وفكر بمهلك





ASSOCIATION LES ANCIENS DU COLLEGE DE BATNA
Centre Samaï Rue des Frères Bouabsa
BATNA
Tél: 0540 480 513 Email: aelb5969@yahoo.com
https://www.facebook.com/2A2L.BATNA

Magazine trimestriel des Anciens et Amis du Lycée Lamrani Batna

BENBOU NEWS MAG

ABONNEMENT - ABONNEMENT - ABONNEMENT - ABONNEMENT

Soutenez votre association en vous abonnant à son magazine numérique et recevez-le chaque trimestre à votre boîte Email

Prix pour 4 numéros
Adhérent 2000,00 DA Autre 3000,00 DA
Réglement uniquement par CCP en nous renvoyant une copie du talon de versement à aelb5969@yahoo.com
CCP ASSO DES ANCIENS DU COLLEGE DE BATNA
0021004647/84

Nom ..... Prénom .....

Email.....

ABDELMADJID AMAMRA



Bravo l’artiste!

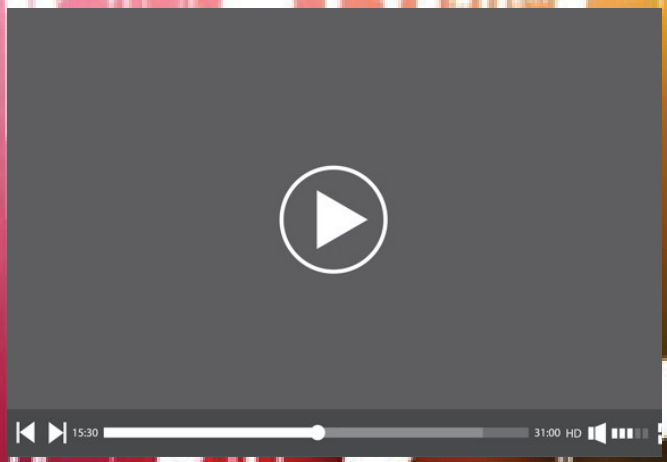
Abdelmadjid AMAMRA vient de publier une nouvelle version de sa chanson “Yalli Ghadi Lbatna Zayer”. En voici les paroles et les deux versions. A vous de trancher! Pour ma part c’est déjà fait!

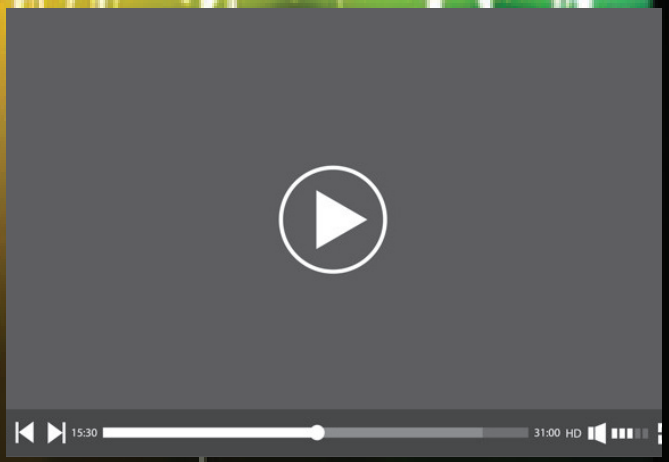
ياللي غادي لبلادي زاير

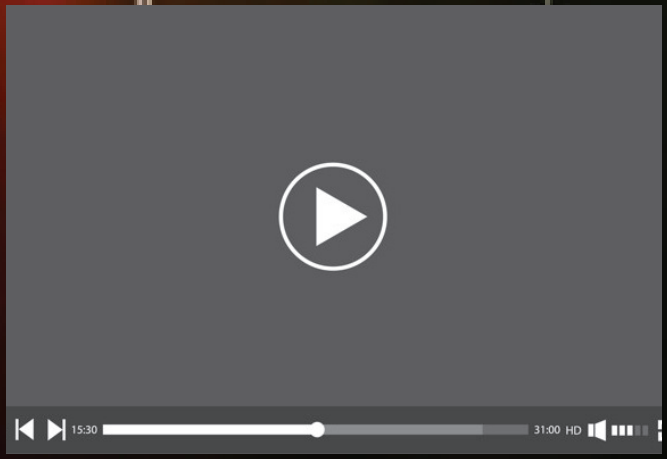
ياللي غادي لبلادي زاير سلملي على حبابي وناسي
قللهم راني فالغربة عاشر لكن طبعي واصلي وراسي
باتنة باتنة باتنة انت مسقط رائسي

باتنة اليوم عليك النادي اشتقت انشوفك بلعين
ايزول عني الم فؤادي اللي محروم من حبك اسنين
انت بلادي بلاد اجداي مئواي وزادي عليك انسقصي

متمني انعود لك من جديد ونعاشر اهلي وحبابي
نهنا ونفرح ونعيش اسعيد وننسى امحايني وعذابي
تزها ايامي تتحقق احلامي ايزول تخمامي وهمي وتعاسي







INSPIRATIONS

A toi.... Ma patrie

Longtemps je t›ai cherché .. J›ai rêvé de fouler ton sol
Etreindre tes montagnes et tes rivières .
Cet Eden éternel , d›où coulent des mots soyeux et caresses divines .
Loin de toi ... sans défense je recherchais tes bras tendus pleins de générosité ,
M›offrant sérénité , dissipant ma fébrilité gratifiant ma féminité ....
Me couvrant de tendresse.
Longtemps je t›ai cherché.... Innocente et puérile , avec patience et sagesse
Ton âme douce et caressante qui m ‹ apaiserait de manière chaste et passionnante
Et comme une évidence , avec noblesse
Mêlant un amour pur , profond , aux voluptés magiques ...
J›accoste sur ta rive féerique...
Dans mon cœur ton nom est gravé en lettres d›or et rubis ...
Je te sacre .... Tu es MA PATRIE

FADOUCE

أموتُ وَلا تَدري وَأنتَ قَتَلتَني
فَلا أنا أُبديها وَلا أَنتَ تَعلَمُ

لِساني وَقَلبي يَكتُمانِ هَواكُمُ
وَلَكِنَّ دَمعي بِالهَوى يَتَكَلَّمُ

وَلَو لَم يَبُح دَمعي بِمَكنونِ حُبِّكُم
تَكَلَّمَ جِسمٌ بِالنُحولِ يُتَرجِمُ

L'INSTANT DÉTENTE

**Un voleur s'introduit dans une maison. Il prend la télévision, des bijoux, de l'argent… Lorsqu'il s'apprête à partir, une voix enfantine lui demande :

– Monsieur, vous pourriez pas prendre mon bulletin scolaire aussi ?

**Une prof de maternelle observe ses élèves qui dessinent. Elle se promène entre les rangs pour voir les travaux. Elle se penche sur le dessin d'une petite fille :

– Que représente ton dessin ?

– Dieu, mademoiselle.

– Mais personne ne sait à quoi ressemble Dieu.

Sans arrêter et sans quitter son dessin, la petite répond :

– Ils le sauront dans une minute.

**Une nana, un mec :
– Ça te dit qu'on passe tous les deux un super week-end ?
– Oui !
– Alors, à lundi !

**Deux médecins bavardent :

– Mon cher confrère, je crois que je vais augmenter mes tarifs.

– Dans ce cas, vous allez déséquilibrer le budget de vos patients.

– Pas du tout !

– Comment allez-vous faire ?

– En compensation, je vais les mettre à la diète.

**– Au secours ! Au secours ! Mon mari va se noyer, il a de l'eau jusqu'aux chevilles !

– Et alors ? S'il a de l'eau jusqu'aux chevilles il ne risque rien !

– Mais si,… il a la tête en bas !

** À bord du Titanic en train de couler, trois passagers, un Anglais, un Irlandais et un Écossais, décident de montrer au Tout-Puissant leur esprit religieux.

– Bon, fait l'Anglais, moi, je dis les prières.

– Moi, enchaîne l'Irlandais, je chante les hymnes.

– Et moi, conclut l'Écossais, je vais faire la quête pour les familles des victimes.

** Une femme demande à son mari :

– Je n'y comprends rien. Peux- tu m'expliquer la différence entre l'impôt direct et l'impôt indirect ?

– Vois-tu chérie, c'est simple : l'impôt direct, c'est quand tu prends de l'argent dans la poche de mon veston, la nuit, quand je dors. Et l'impôt indirect, c'est quand tu rabiotes sur l'argent du ménage pour t'acheter une nouvelle robe.

** Une grand-mère se plaint à sa petite-fille :

– J'ai mal à la jambe gauche…

– À 91 ans, mamie, c'est normal, c'est l'âge.

– N'importe quoi ! La droite a le même âge et elle ne me fait pas mal !

** Elles ne s'aiment pas beaucoup, ces deux femmes qui se rencontrent dans une réception.

– Vous portez un collier superbe. Ce sont des perles naturelles ?

– Bien sûr.

– On dit qu'il faut mordre dans les perles pour s'en assurer. Vous permettez ?

– Si vous voulez, mais… pour cela, il faut de vraies dents.

** « – C'est quoi la marge d'erreur légale ?

– Celle de ne pas se faire prendre… »

** Voyant un passager prendre place dans un Boeing avec, fixé au dos, un parachute, l'hôtesse s'étonne :

– Vous avez si peu confiance dans la fiabilité de nos avions ?

– Ce n'est pas cela mais j'ai un mauvais souvenir de mon service militaire que j'ai effectué dans l'aviation. Un premier avril, un petit malin avait affiché le mot « Toilettes » sur la porte utilisée pour larguer les parachutistes. Cette fois-là, j'ai atterri indemne sur une meule de foin, mais il est bien connu que les miracles n'ont lieu qu'une fois.

** Au nom du pèze, du fisc et du Saint-Profit

Notre père qui est au bureau

Que le travail soit léger

Que les patrons partent en vacances

Que notre volonté soit faite

Au bureau comme à la maison

Donne-nous aujourd'hui un jour de congé

Une semaine de récupération

Et un mois de réflexion

Pardonne-nous nos absences

Comme nous pardonnons aussi

À ceux qui nous font travailler

Ne nous soumet pas aux observations

Aux baisses de salaire

Aux embargos et aux heures supplémentaires

Mais délivre-nous de cet enfer

Car c'est à toi qu'appartient le pouvoir

D'augmenter notre salaire et nos jours de congé

Tout en diminuant notre travail

Amen

Kamel LOUAFI

De la topograhie au paysagisme, l'expertise s'affirme...



Kamel Louafi né en Algérie à Batna, ancien élève du lycée Benboulaïd, a étudié la topographie en Algérie Il travailla comme assistant au sein de la direction des forêts du ministère de l´agriculture et forêts. Il dirigea le bureau d›établissement des cartes topographiques et de l'évaluation aérienne. Il étudia le paysagisme de 1980 à 1986 à l'Université Technique de Berlin. Il travailla au sein de l´agence MKW-Berlin. Il fonda en 1996 son propre bureau d'architecture paysagiste à Berlin. Il est membre de jury pour plusieurs concours d´architecture nationaux et internationaux. Il sera aussi enseignant et encadreur à la Fondation allemande pour le développement international (DES) à Bonn, et dans diverses Universités à Berlin, Barcelone, Paris, Oslo, Lüneburg. Il a aussi publié différents ouvrages (14 ouvrages) sur l´aménagement du paysage et l´art des jardins. Il est membre curateur au sein de la galerie Aèdes depuis 2000. Kamel Louafi a réalisé des Films sur ses travaux paysager entres autres «Le voyage du Jardinier Nomade » en 2019 Kamel Louafi a planifié et réalisé à la suite de concours plusieurs projets en Europe en Afrique du Nord, en Orient à Moscow ; « entre autres » : les jardins de l'Exposition universelle 2000 à Hanovre le jardin en mouvement, le parc paysager sud, le parc agricole, ainsi que l´aménagement du site Est et les installations temporaires telles que la place Robert-Schumann et les espaces dans les halles d´expositions, la place de Hermes à Hanovre (2003), la reconstruction des jardins de l´hôpital Oskar-Ziehten ainsi que le rosarium à Berlin (2009), la place des Rois à Kassel (2003), le jardin oriental et le salon oriental au sein des jardins du monde à Berlin (2007) , la place Airbus (2007), le Parc des Bocages à l'aéroport de Brême (2009), la place de l'Opéra à Hanovre avec « Les Arabesques » (2009) et « les haies alignées » (2010/13), la Place des cinq continents à Esch-sur-Alzette, Luxembourg (2013) et le jardin du désert à Hambourg (IGA 2013) les jardins de la mosquée cheikh Zayed Bin Sultan Al Nahyan » à Abu Dhabi, les « Jardins du monde musulman » à la Mecque, les espaces de Université Humboldt Berlin 2013-2015, la place de la mairie de Hanovre 2014-2015, un lieu de mémoire au camp de concentration d'Oranienburg 2014-2015, le parc «Ziban Palmeraie» 2012-2015, les «Architecture Sahariennes» pavillons et résidences à Biskra en Algérie 2015-2016 le jardin des Welf`s a Hanovre 2017 – 2018 ainsi qu'une expertise sur le développement urbain de l'urbanisation de la baie d´Alger 2013. Kamel Louafi est membre du Centre des Arts des jardin de Hanovre au sein de l´Université Leibniz de Hanovre depuis 2017, membre de la commission de conseil auprès du wali d'Alger pour la Baie d'Alger 2017 et 2018.



Lire Benbou News Mag

Cliquez sur un N° pour le lire...


N° 01-3ème Trimestre 2018

BENBOU NEWS

Allocution de M. DJEBBOUR Mohamed Président de l'ALMF

BATNA-MILIANA: UNE AMITIE SCELLEE

Allocution prononcée par M. FERHAT Taha-Hassine président de l'AAECB lors de la visite de Miliana le 7 octobre 2017





